

# La Tour Nivelle

## Dossier de presse



Dessin de Philippe Gaufreteau

2015



# Une histoire qui se poursuit

**Poursuivre sur les fondamentaux... et inventer**

**Informations pratiques**

**Les classiques**

**Les nouveautés**

**Les ateliers de médiation scientifique**

**La Fête foraine à l'ancienne, 5e édition**

**Les Journées Européennes du Patrimoine**

**Les partenaires du musée**

**Contact**

page 2

page 3

page 4

page 5

page 6

page 8

page 10

page 10

page 10



## Poursuivre sur les fondamentaux... et inventer

Grâce au projet de réorganisation du musée qui s'est terminé en 2014, les Amis de la Tour Nivelle ont désormais une exposition consacrée à Ernest Pérochon accessible au plus grand nombre. L'auteur, originaire de Courlay, va être approché par tous les publics du musée.

Les enfants, les personnes en situation de handicap et le public anglophone, jusqu'ici peu sensibilisés par l'ancienne exposition, pourront parcourir les salles consacrées à l'instituteur-écrivain, en y glanant les informations qu'ils souhaitent. Plus globalement, c'est l'ensemble du musée qui peut être visité grâce à de nombreuses **nouveautés**.

Ce projet est dans la continuité du développement de la Tour Nivelle depuis son ouverture. La conception de son rôle par l'association est restée la même en 2015 qu'en 2000. Faire de **l'accueil des publics et de la médiation culturelle** les fondamentaux du musée.

La Tour Nivelle vient d'obtenir le **Label Tourisme & Handicap** dans deux domaines : mental et visuel. Au cours de l'année 2015, la demande sera faite pour les handicaps moteur et auditif. En effet, si quelques aménagements restent à effectuer, les outils de découverte du musée propres à ces deux handicaps sont en place.

Cet accueil, adapté aux personnes en situation de handicap, va plus loin, puisque les médiateurs du musée l'appliquent à tous les visiteurs. La programmation culturelle du musée en est donc également le reflet.

Après avoir travaillé avec **l'Espace Mendès France** de Poitiers en 2013, pour la Nuit des étoiles, la Tour Nivelle avait souhaité poursuivre ce partenariat. En 2014, une convention a donc été signée entre les deux structures. Les médiateurs scientifiques de l'institution picto-charentaise sont intervenus par deux fois à la Tour Nivelle. Leur pratique de la médiation correspond à celle attendue à la fois par l'équipe du musée et par les publics : pédagogique, ludique et adaptée aux personnes qui participent aux ateliers.

Certaines activités devenues des classiques, réjouiront encore les visiteurs de la Tour Nivelle :

- La manifestation phare du musée qu'est devenue **la Fête foraine à l'ancienne** va connaître sa cinquième édition.
- Les ateliers bricolage du mercredi.
- La piste aux images.
- Les démonstrations de jeux de cour de récréation.



Audioguide pour visite en audio-description



## Informations pratiques

### Tarifs

#### Individuels

Adulte : 5,00 €  
0 - 5 ans : gratuit  
6 - 18 ans : 3,30 €

#### Groupes

Adulte : 4,50 €  
Enfant : 2,80 €

#### Partenaires

CEZAM...  
Adulte : 3,80 €  
Enfant : 2,80 €

**Carte Ambassadeur des Deux-Sèvres** : 2,50 €

Tarifs et activités pour les groupes scolaires  
et les centres de loisirs sur demande.

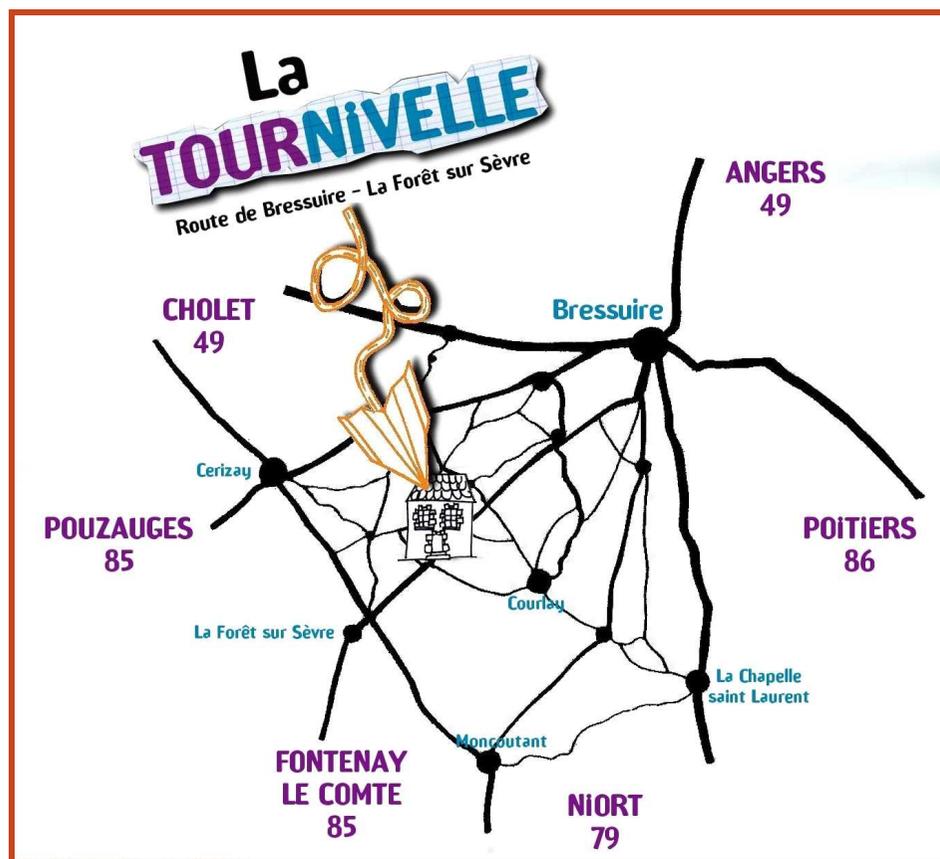
#### Réduits

étudiant, personne en situation de handicap,  
demandeur d'emploi : 3,30 €

**Familles nombreuses** (2 adultes et  
3 enfants payants au minimum) :

Adulte : 4,50 € ; 6-18 ans : 2,80 €

*Nouveau !*



### Ouverture / horaires pour les individuels

#### De janvier à juin et d'octobre à novembre

Le 3<sup>e</sup> dimanche de chaque mois  
de 14 h 30 à 18 h 30.

#### Du 4 juillet au 20 septembre

Du mardi au dimanche  
de 10 h 30 à 18 h 30.

Parcours découverte de 10 h 30 à 14 h 30.  
Animations de 14 h 30 à 18 h 30.

*Nouveau !*

### Vacances scolaires

De 14h à 17h30.

#### Hiver :

Mercredis 18, 25 février et 4 mars  
Jeudis 19 et 26 février.

#### Printemps :

Mercredis 22, 29 avril et 6 mai.

#### Automne :

Mercredis 21 et 28 octobre.

Fermeture annuelle durant les  
vacances de Noël.

**Accueil de groupes toute l'année  
sur réservation.**



## Les classiques

Les activités indiquées ci-dessous ne sont pas toutes proposées les mêmes jours. Elles varient en fonction des journées d'ouverture. Certaines ne sont présentées que pendant la saison estivale.

La visite animée de la classe 1900 reste l'animation phare du musée.

### Toute l'année

**Visite animée de la salle de classe 1900 :** revêtir la tenue des écoliers, s'asseoir aux anciens pupitres en bois, écrire à la plume et à l'encre violette...

**Le logement de l'instituteur :** à l'étage de l'ancien logement de fonction, une cuisine et une chambre sont réaménagées avec du mobilier de la première moitié du XXe siècle. Elles permettent d'appréhender la vie à cette époque, en milieu rural.

**Découverte ludique du musée :** pour les 5-7 ans et les 8-13 ans. Équipés d'un livret-jeu, les enfants explorent une école *décidément pas comme la leur !*

**Le jeu de piste... aux images :** un livre mystérieux attend les enfants. Sauront-ils percer ses secrets et retrouver l'image idéale ? Pendant les vacances scolaires et tous les mardis de l'été.

**Ateliers bricolage :** à l'école, on bricole un jouet que l'on ramène ensuite à la maison. Pendant les vacances scolaires et tous les mercredis de l'été.

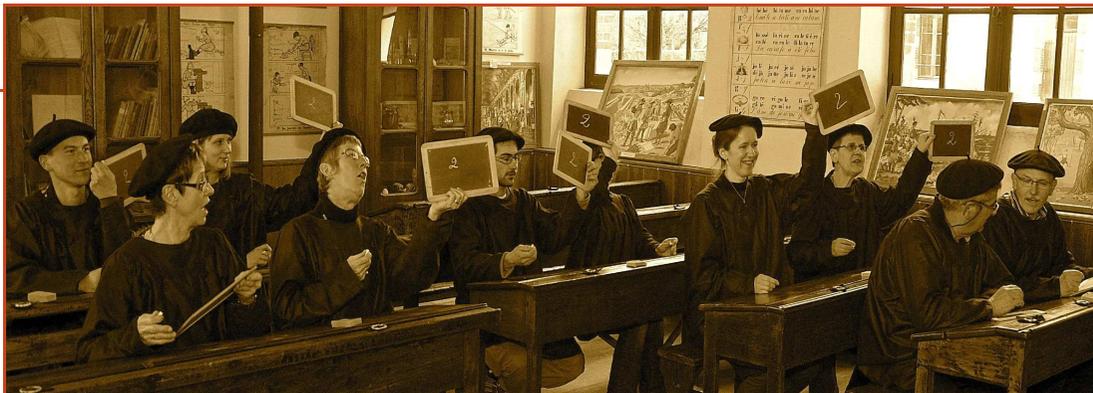
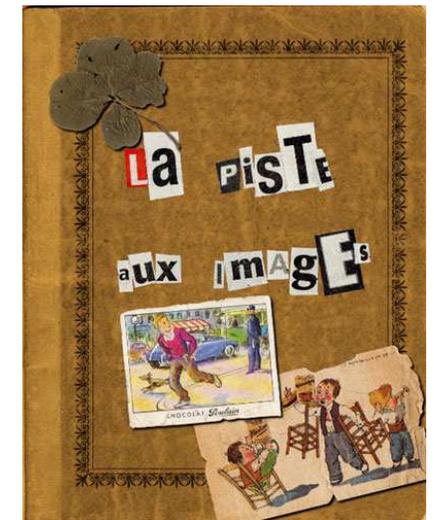
### Spécialement l'été

**Le jeudi, c'est l'heure de la récré :** démonstration de jeux de cour de récréation, dans la cour du musée.

**Les samedis,** après le parcours découverte du musée, un **goûter** est offert.



Crédit photo : P.Wall



Crédit photo : R.Rabin



## Les nouveautés

**Nouveau ! L'exposition Ernest Pérochon** : une nouvelle exposition permanente consacrée à Ernest Pérochon a été inaugurée le 21 septembre 2014. Désormais, la vie et l'œuvre de l'écrivain sont accessibles à tous.

Plusieurs niveaux de lectures ont été élaborés afin que chacun déambule dans les salles d'exposition comme il l'entend. De grands tableaux noirs, synthétiques pour les plus pressés, ou alors des textes plus développés, autour des objets en vitrines, pour les plus curieux. Des pictogrammes indiquent les manipulations ou les actions qu'il est possible de faire.

Pour les enfants, jeux et activités ponctuent le parcours muséographique. En plus, ils sont accompagnés de **Paul**, un "ancien" élève de la Tour Nivelles...

L'illustrateur pour jeunesse **Philippe Gaufreteau** a exécuté vingt vignettes pour une bande dessinée. Celles-ci relatent l'ensemble de la vie d'Ernest Pérochon. Réalisées en grand format, elles invitent à découvrir cet auteur de façon ludique.

Pour faciliter l'accès du contenu au plus grand nombre, le multimédia n'est pas oublié : vidéo, borne tactile, audioguide...mais celui-ci reste discret.

**Nouveau ! Parcours découverte** : parallèlement à la nouvelle exposition, plusieurs panneaux explicatifs ou encore des fiches de lecture sont répartis sur l'ensemble du musée. Un **livret de visite** a été conçu afin d'aider les visiteurs à déambuler dans les salles. Pour 2015, il sera proposé l'été, en matinée et les samedis. Ce document permet d'explorer le musée en toute indépendance.

Un second livret a été réalisé et édité, spécialement pour les enfants.

Les deux livrets, indépendants, peuvent aussi être associés pour que toute la famille parcourt le musée ensemble.

**Nouveau ! Photo de classe** : les dimanches d'été, les familles seront à l'honneur. Une photo de classe sera offerte aux familles qui visiteront le musée. Une photo imprimée et non numérique... Parce que les photographies des vacances décorent plus souvent l'écran de l'ordinateur que le murs de la maison.

**Nouveau ! Jeu en ligne** : avant ou après la visite de la Tour Nivelles, nous proposons à nos publics de suivre **Paul** dans une découverte interactive du musée. Pour cela, ils doivent se rendre sur le site Internet du musée.

**Paul** souhaite faire connaître des objets emblématiques de sa classe et du logement de son instituteur. Alors, vous aussi, faites un tour sur le web : <http://www.tournivelle.fr/le-jeu-interactif-de-paul/>



## Ateliers de médiation scientifique

Les vendredis 24 et 31 juillet et les vendredis 7,13 et 21 août 2015

Cinq après-midi d'ateliers de médiation scientifique sont programmés au cours de l'été 2015. À chaque fois, deux ateliers différents seront proposés aux publics du musée. Les explications et les expériences données seront majoritairement participatives et abordables au moins dès 8 ans, parfois dès 5 ou 6 ans.

Si les médiateurs du musée seront présents aux côtés de ceux de l'Espace Mendès France, ce sont surtout ces derniers qui mèneront les ateliers.

### Espace Mendès France

L'Espace Mendès France doit son origine à la rencontre entre des chercheurs de l'université de Poitiers, des enseignants et des militants de l'éducation populaire, tous profondément engagés pour favoriser la popularisation des sciences. Dès la fin des années 70, ils sont allés à la rencontre des habitants, dans les quartiers, pour débattre de sujets scientifiques et démontrer, « manip » à l'appui, que la science pouvait être accessible, voire réjouissante. Plusieurs décennies après, le projet a gardé cet esprit, se caractérisant par un souci d'ouverture à tous les publics. Il repose sur une relation forte avec les chercheurs eux-mêmes et sur un déploiement territorial conséquent, en association étroite avec les acteurs locaux et les collectivités.

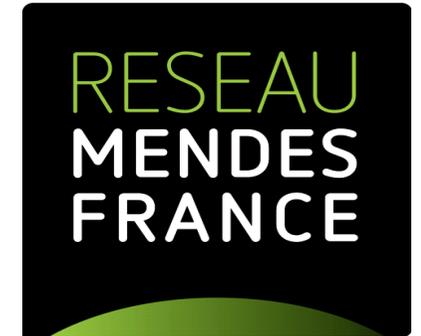
L'établissement est labellisé « Science et Culture, Innovation » par le Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche depuis 2008 dans le cadre d'un audit national.

Les animations proposées par la structure touchent des thématiques très diverses : astronomie, biologie, chimie, environnement, épistémologie, informatique, innovation, mathématiques, médecine, physique, santé, sciences de la Terre et de l'Univers, sciences humaines et sociales, techniques, etc.

### Les ateliers 2015 à la Tour Nivelle

C'est justement cette diversité, la même que dans l'enseignement des sciences à l'école, qui va être mise en avant au cours de l'été 2015. Ainsi, la population locale pourra sélectionner le thème qui lui convient le mieux. Les amateurs de sciences pourront même revenir plusieurs après-midi.

Surtout, la mission de service public de l'association des Amis de la Tour Nivelle va être pleinement menée grâce à ces actions.



Atelier sur les avions en 2014



## Ateliers de médiation scientifique, suite

### Le vendredi 24 juillet : « missions peluches » et « comment tu comptes »

- Connaître le système de classification en vigueur, participer à un grand inventaire scientifique, travailler en suivant une démarche scientifique.
- Retracer l'histoire des chiffres et des méthodes de calculs, essayer différentes techniques et appareils de calcul.

### Le vendredi 31 juillet : « petite graine deviendra verte » et « le monde des insectes »

- Décrire le cycle de vie des végétaux, citer les paramètres qui permettent le développement des végétaux, faire pousser et entretenir un végétal.
- Classer des êtres vivants comme un scientifique et définir le terme « d'insecte », connaître le mode de vie des insectes et savoir les élever pour les observer et en découvrir plus à leur sujet.

### Le vendredi 7 août : « de Toumaï à Homo sapiens » et « le secret des dinosaures »

- Comprendre la classification du vivant, exploiter et dater un fossile, reconstituer une partie de l'histoire des hominidés.
- Appréhender le métier de paléontologue : ses recherches et ses outils, découvrir l'état des connaissances scientifiques dans le domaine des dinosaures, exploiter et faire parler un fossile.

### Le vendredi 13 août : « planétarium itinérant »

- Être capable de distinguer les principales étoiles, planètes, et constellations, assimiler les données relatives aux astres.

### Le vendredi 21 août : « la carte du ciel » et « le cadran solaire »

- Construire un instrument, percevoir la variation saisonnière du ciel, découvrir le mouvement apparent des étoiles et le mouvement de la Terre autour du Soleil.
- Construire un appareil capable de donner l'heure, formuler des hypothèses, assembler un instrument.



Crédit photo : EMF



# La fête foraine à l'ancienne, 5<sup>e</sup> édition

Dimanche 19 juillet 2015

Une nouvelle fois, le défi est relevé de faire frémir nos visiteurs sur les stands de jeux traditionnels et de leur donner des sensations... à l'ancienne.

Pour cela, **la Compagnie Popul'Art** vient donner un coup de main aux Amis de la Tour Nivelles. Popul'Art c'est une fête foraine à elle toute seule. Depuis sa création en 2007, c'est tout l'univers forain que la compagnie réinvestit, revisite et décale : son champ d'expérimentation va de l'entresort le plus intimiste aux jeux forains traditionnels animés avec verve. Bonimenteurs et crieurs, improvisateurs d'impromptus, amateurs de parole publique, les artistes fédérés de Popul'Art ajoutent au forain l'accueil public.

Aux côtés de l'équipe de la Tour Nivelles qui s'occupera des jeux anciens, les artistes de Popul'Art animeront le site.

## MARTINE, TAROT DE CUISINE

Entresort intimiste et convivial. Martine popote et papote.

« Elle vous reçoit dans sa cuisine et vous lit le tarot sur sa nappe à carreaux. Pour vous, l'avenir à la bonne franquette, pour elle ... un peu de beurre dans les épinards. »

### D'Irma à Martine

L'entresort appartient à l'univers du théâtre forain. Baraques, jeux, illusions, phénomènes sont autant de thématiques relevant du monde de la foire, fête populaire, espace d'habiletés magiques mais aussi de commerce des gens du voyage. Dans cet espace itinérant, dans cette foire des sens et du spectacle, la figure de la cartomancienne traverse les temps depuis le Moyen-Âge. Ce sont les Esmeralda, Madame Irma ou Madame Soleil qui combler les doutes, les espoirs, les peurs de ceux ou celles qui viennent les consulter. Ce sont des oreilles à l'écoute et des langues qui délient les secrets de l'intimité. Ce sont des psychologues populaires, aux airs mystérieux de sorcière.

Mais Martine n'est pas tout à fait Irma, la foraine ancestrale, au foulard coloré et à l'accent exotique. Elle porte une blouse, elle vient de la campagne, elle reçoit sur sa table entre les pelures d'œufs et les miettes de pain. Elle se rapproche plutôt de la figure de la rebouteuse, celle qu'on vient voir dans sa cuisine, quand elle le veut bien. C'est un personnage simple, convivial, une vieille fille rurale qui sait lire les tarots et qui le partage. On lui donne une pièce, un prix libre, un donativo comme on lui donnerait un poulet ou un échange de service. C'est une présence rassurante, qui rend le mystère des cartes un peu plus lisible.



Crédit photo : Cie Popul' Art



## Fête foraine à l'ancienne, suite

### FIVE JOCKEYS ON THE TURF

Course de chevaux de bois miniatures.

"Une course hippique en bas de chez vous avec paris et *tutti quanti* ? Oui, c'est possible, vous en aurez plein vos mirettes et vous pourrez même vous tenter à monter un de ces canassons ! Il s'agit en réalité de petits chevaux articulés tirés à la force du poignet par cinq volontaires.

Mais attention ! L'exercice peut se montrer ardu..."

À l'heure où les traders spéculent sans relâche, où les accros du tiercé s'endettent, où la jeunesse vit et vibre pour des écrans, un homme opère pour votre bien, c'est Jésus Poulain ! Autour d'un jeu de courses à manivelles, Jésus revisite une animation de foire vieille comme les courses de l'Antiquité ! À chaque partie, un seul défi : vivre une course, digne de la Titan Cup des USA ! Cinq personnes du public vont devenir les héros de la place. La foule est prise à témoin, elle parie (ce spectacle met en scène le paris et la dépendance aux jeux d'argent), elle juge, elle crie.

Tout ce petit monde se retrouve embarqué dans une histoire, celle d'un jeune forain aux allures de Polichinelle et de son manège de fortune.

### PAT-CASS

Jeu de casse-bouteilles revisité.

"Vous aimez la prise de risque ? L'aventure ? Venez tester votre agilité ! C'est dangereux ! C'est bon ! "

À la manière du Chamboule tout, Rudolf Meyer débarque avec sa charrette et vous invite au jeu du Pat-Cass. Sa devise : "la sécurité c'est la félicité !" L'artiste fait participer activement le public et surtout les enfants.

La météo reste un facteur déterminant pour le succès de la manifestation. Cependant, si nécessaire, les animations de ce dimanche 19 juillet pourront être proposées dans les salles du musée.



Crédit photo : Cie Popul' Art



Crédit photo : Cie Popul' Art



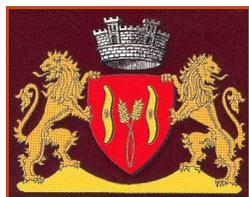
# Les Journées Européennes du Patrimoine

Samedi 19 et dimanche 20 septembre 2015

Ce week-end reste un moment unique pour de nombreux Français. Comme plusieurs années maintenant, le musée est ouvert gratuitement à tous les publics. Animations dans la classe 1900 et ateliers pour les enfants se succéderont pour que le plus grand nombre découvre les collections que possède la Tour Nivelles.

## Les partenaires du musée

L'Association des Amis de la Tour Nivelles **remercie ses partenaires** pour le soutien qu'ils accordent au Musée d'école et à la Maison Littéraire Ernest Pérochon.



Courlay



BOCAGE BRESSUIRAIS

liens d'avenir...



DEUX-SÈVRES  
CONSEIL GÉNÉRAL



REGION  
Poitou  
Charentes  
la démocratie participative



Crédit Mutuel



La Tour Nivelles est membre de la **Fédération nationale des maisons d'écrivain & des patrimoines littéraires**. Localement, le musée travaille régulièrement avec ses partenaires, notamment l'Office de Tourisme du Bocage Bressuirais. La marque **Bocage des enfants** est le fruit de cette collaboration.



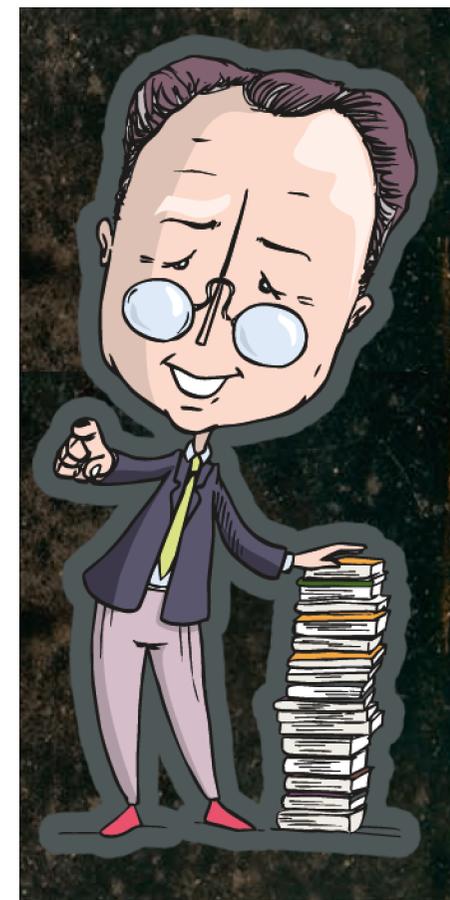
Fédération nationale  
des maisons  
d'écrivain  
& des patrimoines  
littéraires

## Contact :

Sébastien Rautureau

La Tour Nivelles  
Musée d'école & Maison littéraire Ernest Pérochon  
79440 COURLAY

Tél : 05 49 80 29 37  
Courriel : [tournivelle@wanadoo.fr](mailto:tournivelle@wanadoo.fr)  
[www.tournivelle.fr](http://www.tournivelle.fr)



Dessin de Philippe Gaufreteau

