

Dossier de presse 2013





Il y a quoi à voir et à faire ?

Quoi de neuf ?	Page 2
C'est où, quand et pour combien ?	Page 3
Tout au long de l'année...	Page 4
Les petits plus de l'été !	Page 4
On fait la Fête foraine à l'ancienne, troisième édition	Page 5
T'as la tête dans les étoiles	Page 6
T'as vu ?	Page 7
Ils nous aident	Page 8
Discuter avec nous	Page 8

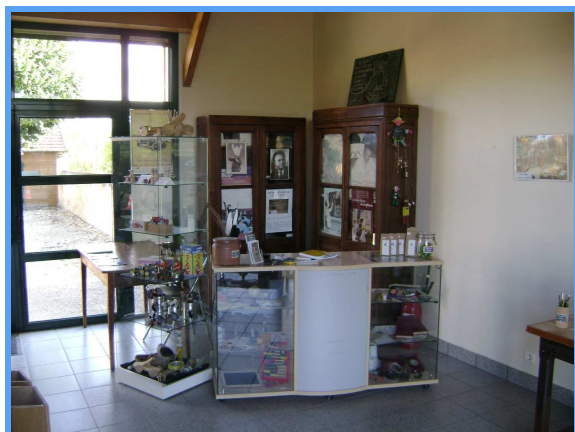


Crédit photo : P. WALL - CG79



Quoi de neuf ?

En 2012, le musée de la Tour Nivelle a débuté des changements qui vont se poursuivre jusqu'à l'été 2014.



Avant



Après

Les deux photos ci-dessus montrent les premières modifications survenues au début de l'année dernière. Il s'agit de l'accueil / boutique du musée qui a eu le droit à une cure de rajeunissement.

Autre nouveauté, **la Tour Nivelle change d'identité visuelle**. Après une dizaine d'année de bons et loyaux services, notre petit garçon quitte enfin l'école ! Les pages de ce dossier de presse recèlent quelques éléments de cette nouvelle **charte graphique**.



La vignette ci-contre est désormais collée sur les portes d'entrée du musée. La Tour Nivelle s'est équipée d'une **boucle magnétique** dans son accueil et dans la salle de classe 1900. Il s'agit de mieux recevoir les visiteurs malentendants. Les personnes équipées d'une prothèse auditive pourront enclencher la position "T" si elle la possède. Les personnes malentendantes mais non équipées pourront profiter du système grâce à des récepteurs de boucle mis à disposition sur place.

Ce dispositif permet d'amplifier les propos émis par l'un des guides du musée et en même temps de ne pas être perturbé par les bruits de fond.

Ces travaux sont les premiers investissements d'un projet global dont le cœur est la nouvelle exposition permanente consacrée à Ernest Pérochon. Cette démarche a reçu le soutien de la Région Poitou-Charentes, de l'Europe et du Conseil Général des Deux-Sèvres.

Le programmation culturelle 2013, qui est présentée dans les pages suivantes, ne peut que profiter des ces évolutions positives pour le musée.

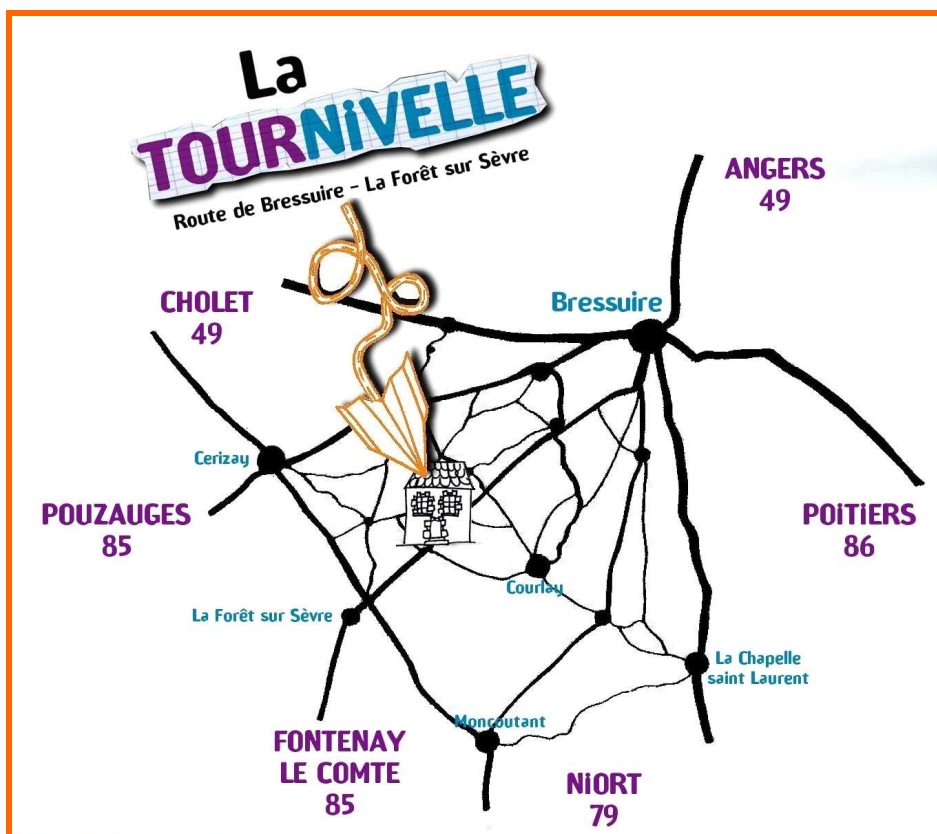


Où, quand, combien ?



Credit photo : P. WALL - CG79

Où ?



Quand ?

De janvier à juin et d'octobre à novembre

Le 3^e dimanche de chaque mois
de 14 h 30 à 18 h 30.

Du 5 juillet au 15 septembre

Du mardi au dimanche
de 10 h 30 à 18 h 30.
Visite libre de 10 h 30 à 14 h 30.
Animations de 14 h 30 à 18 h 30.

Vacances scolaires

Les mercredis 20 et 27 février, les mercredis
17 et 24 avril et les mercredis 23 et 30
octobre,
de 10 h 30 à 17 h 30.

Fermeture annuelle durant les vacances de Noël.

Accueil de groupes toute l'année sur
réservation.

Combien ?

Individuels

Adulte : 4,80 €

0 - 5 ans : gratuit

6 - 18 ans, étudiant, personne en situation
de handicap, demandeur d'emploi : 3,30 €

Groupes

Adulte : 4,30 €

Enfant : 2,80 €

Réduits

CEZAM, id2sorties...

Adulte : 3,80 €

Enfant : 2,80 €



Tarifs et activités pour les groupes scolaires et
les centres de loisirs sur demande.



Tout au long de l'année...



Crédit photo : P. WALL - CG79

Tout au long de l'année le musée propose des visites ou des expositions qui sont accessibles à l'ensemble de ses publics.



Visite animée de la salle de classe 1900 : revêtir la tenue des écoliers, s'asseoir aux anciens pupitres en bois, écrire à la plume et à l'encre violette...

Découverte ludique du musée : pour les 5-7 ans et les 8-13 ans. Équipés d'un livret-jeu, les enfants explorent une école *décidément pas comme la leur* !

Laissez-vous conter Ernest Pérochon : Prix Goncourt en 1920, cet écrivain a usé ses fonds de culottes sur les bancs de la Tour Nivelles.

L'image s'expose : cartes murales, illustrations, diapositives... ne sont pas que pour les enfants sages. Cette exposition, en place depuis 2012 est maintenue cette année. Elle révèle la richesse iconographique des collections du musée. Elle démontre également que l'image a toujours eu une place importante au sein de l'éducation.

Le visiteur déambule à la recherche des belles images données en récompenses aux écoliers du début du siècle dernier ou il s'arrête devant les paysages immuables de nos régions. Entouré de murs d'images, côtoyant Vercingétorix ou Henri IV, il baigne dans une atmosphère de couleurs et de représentations plus ou moins familières. Chacun peut se laisser surprendre par les premiers appareils à projections de nos salles de classe et voyager au rythme du "clic-clic" du projecteur à diapositives...

Les petits plus de l'été !

Les après-midi de l'été sont des plus variés.



Crédit photo : P. WALL - CG79

Mercredi, jeudi, vendredi et dimanche
Visite animée de la salle de classe 1900.

Mardi et samedi, jeu de piste... aux images.
Un livre mystérieux attend les enfants. Sauront-ils percer ses secrets et retrouver l'image idéale ?

Le mercredi à l'école imaginaire,
pour repartir avec un drôle de bricolage.

Jeudi, c'est l'heure de la récré :
démonstration de jeux de cour.



On fait la fête foraine à l'ancienne, troisième édition, le dimanche 21 juillet.

Au début de l'année 2012, nous pouvions entendre des bruits de couloirs, ou plutôt de vestiaire, parmi les Amis de la Tour Nivelles. Il se disait qu'un peu comme les enfants attendaient la venue des forains pour vivre leur seul grand moment de féerie au cours de l'année, cette fête foraine pourrait devenir une manifestation annuelle de la Tour Nivelles. Seule une seconde édition pourrait nous le dire.

La réponse est venue avec les 352 visiteurs qui ont franchi l'entrée du musée pour cette manifestation en 2012. L'association a donc décidé de ressortir ses **stands de jeux d'autrefois** et d'inviter de nouveau la population locale et les touristes à partager un après-midi festif.

Ainsi, le dimanche 21 juillet, de 14h à 18h30, il est annoncé un affrontement général au chamboule tout, au lancer d'anneaux, au fakir ou encore au tir aux pigeons, nouveauté 2013.

Du côté des prestations artistiques, la Tour Nivelles est allée chercher plus loin qu'à son habitude... Et elle a trouvé une compagnie du côté de la Bretagne.



"Pourquoi avoir été rechercher si loin ?" L'association souhaitait une nouvelle fois axer l'animation principale de l'après-midi autour d'un **spectacle historique et animalier**. Il s'agissait donc de faire appel à des professionnels qui entreprennent des recherches historiques sur les périodes qu'ils valorisent et dont la démarche vise à la protection et à la connaissance réelle des animaux.

Les Baladins de la Vallée d'Argent ont répondu à ces critères.

Trois comédiens, accompagnés de 6 animaux, interpréteront à plusieurs reprises leur spectacle Voyages dans l'œil de l'Animal. Un yack, un zèbre ou encore un dromadaire entraînent le public dans des contes exotiques.

Peut-on voyager à travers le monde sans quitter sa terre natale ?

Oui, assurément ! Avec un peu d'imagination et...la complicité des animaux.

Ne pas négliger leurs pensées, se perdre dans leur regard. Au fond de l'œil, il y a ce « trou » noir qui débouche sur la lumière, le voyage, l'imaginaire.

L'animal (de la racine latine « esprit ») est dans la légende autant que dans l'histoire : il nous a toujours accompagné, guidé même, dans notre légende et dans notre histoire. Et nous l'avons souvent ignoré.

Tels sont les propos tenus par **Philippe Le Hir**, directeur de la compagnie qui conte et raconte en présence d'animaux depuis 1996.

Suite ➡

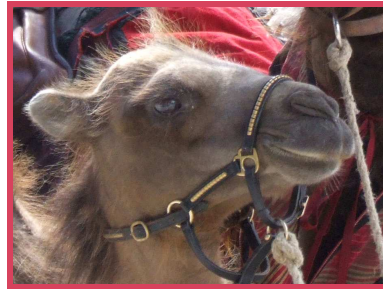


T'as la tête dans les étoiles



Crédit photo : P. WALL - CG79

L'imaginaire traité ce 21 juillet est celui qui pouvait exister dans l'esprit des visiteurs des expositions universelles et coloniales de la première moitié du XXe siècle. Quels animaux étranges allaient-ils découvrir ? Quels objets merveilleux les explorateurs occidentaux avaient-ils bien pu trouver ?



Les animateurs du musée proposent également une animation dans la salle d'exposition temporaire. Autour du **Professeur Nivelles**, forain revenu de ses explorations, le public découvre des objets insolites. Ceux-ci auraient été retrouvés sur des sites archéologiques en Egypte... L'occasion est alors donnée de discuter de la véracité des propos de notre expert et de ces objets.

Nuit des étoiles, samedi 10 août.



Événement international, la Nuit des étoiles a pour objectif de montrer le ciel, dans l'esprit d'un partage des connaissances et d'une découverte de la Voie Lactée pour tous. La soirée est gratuite.

Au cours de la manifestation, le réalisateur **Thomas Soucard** et le musicien **Sébastien Maye** diffuseront leur conte-documentaire ***Il était une fois en Poitou-Charentes***.

Pour tous publics dès 8 ans, ce long-métrage est une découverte de quelques lieux insolites de la Région Poitou-Charentes. Le rêve et l'imaginaire de ce film est une introduction à lever la tête vers les étoiles.

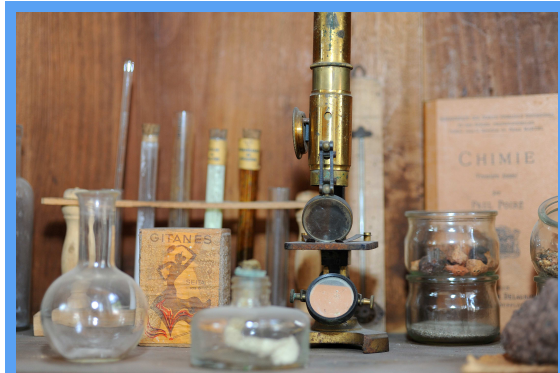
En début de soirée, l'équipe du musée de la Tour Nivelles propose la création d'une carte du ciel, support ensuite à une observation des étoiles...



Le musée est actuellement en discussion avec une institution située en Poitou-Charentes afin de pouvoir faire intervenir un spécialiste de la médiation scientifique pendant la manifestation.



T'as vu ?



Crédit photo : P. WALL - CG79

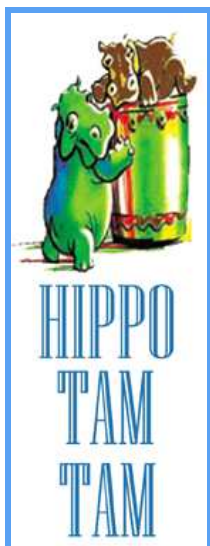
Le grand rendez-vous des voyants, dimanche après-midi 11 août.

En écho à la soirée du 10 août, l'astronomie laisse sa place à l'astrologie...

Les voyants invités n'ont cependant rien en commun avec *Madame Irma*. Là encore, c'est l'imagination qui est au commandement de la manifestation. Nous devrions dire **Imagination, création et humour !**

En effet, les deux artistes qui interviennent ont créé leurs prestations à la demande du Musée de la Tour Nivelle. Les représentations qu'ils donnent le dimanche 11 août sont leurs premières.

Notons que ce thème n'est pas un choix occasionné par le hasard. **Ernest Pérochon**, passionné par les sciences et les technologies de son époque, pourrait être appelé un *esprit rationnel*. Or, dans son roman Les Ombres, il dénonce le spiritisme qui avait vogue dans une partie de la bourgeoisie de son époque. Ce roman est abordé au cours d'une visite de la salle de classe 1900, notamment avec une dictée, dans laquelle le hasard n'a toujours pas sa place.



Pendant presque une heure, **Daniel Badeau** présente sa « **Voyance et Charcuterie** ». Sous forme de conférence-démonstration, il raconte les activités de voyance de son personnage et leurs origines. La compagnie vendéenne L'Hippo Tam-Tam, à laquelle appartient cet artiste, est spécialisée dans les spectacles pour le jeune public et le détournement d'objets au profit du rire. La voyance dont il est question ne peut donc qu'être partagée par tous.

Bertrand Jonglez est devenu intermittent du spectacle depuis deux ans. Intervenu au musée sous le nom de Bertrand le Magicien, c'est en artiste polyvalent qu'il nous revient. Son expérience de la Tour Nivelle lui a permis d'approfondir des animations dans lesquelles le public est un acteur à part entière. Cette pratique a en partie inspiré la création de son **cabinet de voyance**. Individuellement ou par petits groupes, les visiteurs ont le droit à une pseudo-consultation : de la divination, des tarots, un pendule, de l'humour, beaucoup de poésie et tout de même une pointe de magie.

En complément de ces deux interventions, les animateurs du musée renouvellent l'animation sur les vies antérieures mise en place pendant la fête foraine à l'ancienne de 2012. Fortement approfondie, cette action vise à faire découvrir d'une autre façon l'exposition **l'Image s'expose**.

Enfin, un atelier permet aux enfants de se confectionner un gri-gri qui leur donne forcément du bonheur...



Ils nous aident

L'Association des Amis de la Tour Nivelles remercie ses partenaires financiers du soutien qu'ils accordent au Musée d'école et à la Maison Littéraire Ernest Pérochon.



Discuter avec nous

La Tour Nivelles
Musée d'école
& Maison littéraire Ernest Pérochon
79440 COURLAY

Tél : 05 49 80 29 37

Courriel : tournivelle@wanadoo.fr

www.tournivelle.fr



Credit photo : P. WALL